

MAI 2007 - n°55

Dans le cadre de son programme **Médias pluralistes pour la paix et la démocratie en Afrique centrale**, l'Institut Panos Paris (IPP) publie depuis juillet 2002, **Africentr@lemédias**, une lettre d'information sur l'actualité du pluralisme des médias en Afrique Centrale. Après trois ans et demi d'existence, *Africentr@lemédias*, votre rendez-vous mensuel sur l'actualité des médias d'Afrique centrale **se modernise** et vous propose de **nouvelles rubriques**.

Sommaire

1. Nouveautés

- > Cameroun : Un nouveau journal sportif
- > Congo Brazzaville : le *Fanion Hebdo* s'ouvre sur la culture
- > RDC : *Radio ODL* réouverte à Luebo
- > RDC : *Neno la Uzima* diffuse ses propres journaux
- > RDC : Le diocèse de Kalemie-Kirungu doté de *Radio Kaoze*
- > RDC : Un émetteur télévision pour la *Radio Muungano*
- > Rwanda : Un nouveau programme de dramatiques radio : « Umurage Urukwiye »
- > Tchad : *Le Réveil* lance ses émissions à Bébalem

2. Focus

- > Cameroun : La problématique d'impression des journaux

3. Vie des médias

- > Burundi : Les professionnels des médias satisfaits de leur rencontre avec le Chef de l'Etat
- > RDC : Formation des correspondants de JED à l'Est
- > RDC : Une fédération des radios de proximité est née, la FRPC
- > RDC : Des agents commerciaux de huit journaux de Kinshasa formés par le Gret
- > Tchad : La journée de la liberté de la presse sur fond de censure

4. @ découvrir, à lire

- > À lire : *Mes patrons à dorer*, le roman du journaliste camerounais Se'nkwe P. Modo

5. Les nouvelles de l'Institut Panos Paris

- > RDC : Formation des journalistes à Internet à Kisangani
- > RDC : Formation en gestion des entreprises de presse et organisation de la rédaction de radios
- > Rwanda : Atelier de renforcement des capacités des organisations de professionnels des médias

1. Nouveautés

> Cameroun : Un nouveau journal sportif

La gazette olympique a fait son apparition dans les kiosques le 11 avril dernier. Cet hebdomadaire dont le siège est à Yaoundé compte 16 pages consacrées à l'actualité sportive nationale et internationale. Son directeur de publication est Sandeau Nlomtiti qui vient de quitter le quotidien *Le Messenger*. Prix : 300 Fcfa (0,45 euros).

Contact

Courriel : lagazette@yahoo.fr

/ JC / IPP /

> Congo Brazzaville : le *Fanion hebdo* s'ouvre sur la culture

Un nouvel hebdomadaire de 16 pages, le *Fanion Hebdo*, vient d'être lancé à Brazzaville. Il se démarque de la tendance générale dans la presse de focaliser sur l'actualité politique. En effet, six pages sont consacrées à la culture, huit au sport et deux au tourisme. L'hebdo, dirigé par Georges Eboué, a été bien reçu dans le milieu culturel et artistique qui avait besoin d'un tel support pour faire connaître ses activités.

Contact

Tél. : +2427600336

Courriel : groupefanion@yahoo.fr

/ AK / IPP /

> RDC : *Radio ODL* réouverte à Luebo

Suspendue sur décision du commissaire de district le 17 mars dernier, la radio communautaire de l'Organisation pour le développement de Luebo, ODL, qui émet en FM, à 260 km de la Ville de Kananga, chef lieu de la province du Kasaï occidental, a repris ses activités le 1^{er} mai 2007.

La décision de fermeture avait été jugée illégale par la Haute autorité des médias (HAM), qui s'était exprimée publiquement dès le 22 mars. La station était accusée par l'autorité locale de diffuser des messages d'incitation à la désobéissance civile, à la haine tribale et ethnique. Au terme de son enquête, rendue publique fin avril, la HAM a déclaré non fondées les accusations de l'autorité de district contre la station ODL. Le personnel de la radio se plaint cependant de l'importante perte de matériel que cette fermeture aurait occasionnée, ce que démentent les autorités locales.

/ IPM / IPP /

> RDC : *Neno La Uzima* diffuse ses propres journaux

La radio professionnelle *Neno la uzima* (Pain de vie, en français) de Bukavu diffuse depuis le 25 avril ses propres journaux parlés d'informations générales, de 15 minutes chacun, en swahili à 6 H et 18 H, en français à 6 H 45 et 18 H 45. Auparavant, la radio, qui diffuse sur le 100.2 Mhz, relayait uniquement les informations de la RTNC locale et de Radio Okapi. Cette évolution fait suite aux désirs des journalistes et des auditeurs, de voir les radios communautaires locales réaliser leurs propres journaux parlés, quelle qu'en soit la qualité. Le personnel de la radio, qui suit deux séances de formation par semaine, espère également améliorer ses compétences professionnelles dans le domaine journalistique. Les auditeurs, parmi lesquels des leaders politiques, pensent quant à eux trouver une tribune où commenter l'actualité et faire passer leurs points de vue.

Contact

M. Cléophas Mapendano, directeur

Tél. : +243 813 177 363

Courriel : mapendanoc@yahoo.fr

/ DM / IPP /

> RDC : Le diocèse de Kalemie-Kirungu doté de *Radio Kaoze*

Le diocèse catholique de Kalemie-Kirungu, dans la province du Katanga, vient de se doter d'une radio qui porte le nom de l'abbé Kaoze, premier prêtre congolais de ce diocèse et du pays. Sa mission est l'évangélisation, mais également la diffusion d'informations sur les réalités sociopolitiques de la région. Son implantation a été rendue possible grâce à un don de l'Ong Caritas d'un émetteur FM d'une portée de 100 Km et d'autres équipements de studio. La *Radio Kaoze* est placée sous la direction de l'abbé David Luhaka, également chargé de la commission Justice et Paix au niveau du diocèse.

/ FS / IPP /

> RDC : Un émetteur télévision pour la *Radio Muungano*

Grâce à l'Ong Equipe d'Urgence pour la biodiversité (EUB), la *Radio Muungano* de Beni, près de Butembo, à l'est de la RDC, vient d'acquiescer un nouvel émetteur de 500 Watt pour la télévision. Des émissions expérimentales sont déjà diffusées sur la fréquence 639.5 Mhz, toute la journée, en attendant que la grille des programmes soit mise en place.

Contact

M. Jacques Kikuni Kokonyange, Directeur

> **Rwanda : Un nouveau programme de dramatiques radio, « Umurage urukwiye »**

Dans le cadre de sa politique intitulée « Développer le monde à l'aide des médias », l'Ong internationale Population Media Center, en collaboration avec le FNUAP/Rwanda, a officiellement lancé, le 18 avril 2007, le programme « Umurage urukwiye » (l'Héritage digne). Programme de séries de dramatiques radio de 15 minutes, il est diffusé trois fois par semaine sur deux radios privées très écoutées, *Contact FM* et *Radio Salus*. Techniquement, la méthodologie utilisée dans ce théâtre radiophonique est celle de l'auteur et dramaturge Sabido. Les acteurs incarnent ainsi les caractères négatif, positif et transitoire. Cinq thèmes sont traités : la santé reproductive et le planning familial, la lutte contre le VIH/SIDA, la sauvegarde de l'environnement, les problèmes liés au genre et à l'émancipation de la femme ainsi que l'agriculture. Les initiateurs du projet sont convaincus que beaucoup de rwandais confrontés à divers problèmes liés à l'ignorance changeront positivement de comportements.

Contact

M. Jean Kakule, Population media center

Tél. : +250 08 30 50 43

M. Florian Ukizemwabo, FNUAP

Tél. : +250 08 52 12 99

> **Tchad : Le Réveil lance ses émissions à Bébalem**

Le Réseau des organisations rurales pour le développement économique et social (RORDES) a lancé fin avril les émissions test de sa radio communautaire, *le Réveil*, dans la sous-préfecture de Bébalem, au sud du Tchad. La station, qui émet en FM sur 91.3 MHz, couvre trois régions du Tchad, les deux Logone et la Tandjilé dans un rayon de 85 km. *Le Réveil* est la seule station de ce département rural, habité par près de 21 000 habitants. Ses émissions portent essentiellement sur la sensibilisation des paysans en santé, nutrition, économie et développement et sur l'éducation de base.

Contact

Tél. : + 235 63 10 377

Courriel : mbernoj@yahoo.fr

2. Focus

> **Cameroun : La problématique d'impression des journaux**

C'est Macacos (Maison catholique de la communication sociale), l'imprimerie de la cathédrale de Douala qui sauve aujourd'hui la presse écrite au Cameroun. C'est en effet chez elle qu'est imprimée la quasi-totalité de la presse privée du pays. Ainsi, le quotidien *Mutations* qui est réalisé à Yaoundé doit parcourir les 250 km qui séparent les deux villes pour être imprimé. La situation est identique pour l'hebdomadaire régional *Ouest Echos* qui a son siège à Bafoussam, à environ 300 km de Douala. C'est dire si la file est longue qui, chaque soir, se constitue devant Macacos, qui imprime également des journaux gabonais. Le service se fait selon l'ordre d'arrivée. Dès lors, les quotidiens qui finissent généralement leurs bouclages très tard dans la nuit sont parfois imprimés au petit matin, vers 4h ou 5h, ce qui retarde de plusieurs heures leur arrivée dans les kiosques. Par ailleurs, la qualité de l'impression trahit souvent des signes de fatigue de la part de cette imprimerie visiblement surexploitée...

Le problème est que Macacos se trouve être aujourd'hui la seule imprimerie capable de répondre aux besoins de la presse au Cameroun. Elle est équipée d'une rotative et, grâce à la subvention du Vatican, elle pratique des prix très compétitifs.

Autrefois pourtant, il existait d'autres choix. En l'occurrence l'imprimerie Saint-François à Douala, mais il y a bientôt une décennie qu'elle a cessé de fonctionner. Il y avait aussi à Douala Edicom, l'imprimerie du groupe *La Nouvelle Expression*. Or, depuis deux ans, une panne paralyse sa rotative, obligeant le quotidien *La Nouvelle Expression* à se retourner vers... Macacos. À Yaoundé, il existait auparavant l'imprimerie de l'ancien CEPER (Centre d'édition pour l'enseignement et la Recherche) et celle d'AMM (Africa multimédia). Mais, ni l'une, ni l'autre n'ont su s'adapter à l'évolution de la technique et ne sont plus que des pièces de musées.

En définitive, seule l'imprimerie de la Sopecam (Société de presse et d'édition du Cameroun), entreprise d'Etat éditrice du quotidien gouvernemental *Cameroon-Tribune*, constitue une alternative à Macacos de par la qualité de ses équipements. Malheureusement, elle coûte cher ; et surtout, la censure préalable y existe encore. Elle peut ainsi refuser d'imprimer un journal si son contenu est jugé « critique » à l'endroit du régime en place. L'un des plus récents exemples en date remonte à 2003 lorsqu'elle refusa d'imprimer une édition de *Mutations* parce que celle-ci contenait des articles sur la succession de Paul Biya. Les responsables de la Sopecam se défendent en invoquant la loi 90/052 du 19 décembre 1990 sur la liberté de communication sociale qui cite l'imprimeur parmi les responsables possibles des infractions par voie de presse.

Pour ces raisons, le monde de la presse écrite a tourné le dos à la Sopecam pour se diriger vers Macacos. Mais attention : si celle-ci venait à connaître une panne, les journaux camerounais pourraient du coup ne pas paraître...

Ces difficultés concrètes ne sont pas spécifiques au Cameroun. Dans la région des Grands Lacs, tel journal de l'est de la RDC est imprimé à Kampala, en Ouganda. A Kinshasa, l'un ou l'autre quotidien a son imprimerie, mais ce n'est pas le cas de tous ; les autres se rabattent sur celles qui existent, avec, ici aussi, les risques de retard.

Le problème est d'autant plus grand lorsque plusieurs quotidiens sont imprimés sur les mêmes machines, et que les retards de bouclage des uns se répercutent sur l'impression des autres. Sans parler des limites techniques empêchant l'extension du

tirage. Une ville comme Kinshasa, qui compte environ 7 millions d'habitants, ne dispose d'aucun matériel capable d'imprimer un journal à 10.000 exemplaires.

Conclusion : si les limites à l'extension de la presse écrite sont parfois interprétées en termes de liberté ou de professionnalisme des journalistes, les aspects relatifs à la gestion matérielle (impression, messagerie...) constituent souvent d'autres goulets d'étranglement, à ne pas négliger.

/ JC / IPP /

3. Vie des médias

> Burundi : Les professionnels des médias satisfaits de leur rencontre avec le Chef de l'Etat

Le 10 mai 2007, le président de la République rencontrait personnellement pour la 4^{ème} fois consécutive depuis le mois d'octobre de l'année dernière les professionnels des médias burundais. L'objectif de cette rencontre était d'analyser ensemble l'état d'avancement de la concrétisation des promesses faites au cours des trois audiences précédentes.

Le constat fait de part et d'autre est que près de 90% de ce qu'avait promis le chef de l'Etat est déjà entré en vigueur, dont l'effacement des dettes dues à l'agence de régulation et de contrôle technique ainsi que l'acquisition du titre de propriété des bâtiments de la Maison de la presse, remis aux professionnels des médias lors de la célébration de la journée internationale de la liberté de la presse. De même, la nouvelle loi tant controversée sur la presse qui avait été élaborée par le seul ministère de la communication en dehors des avis et considérations des professionnels des médias a été retirée du bureau de l'assemblée nationale. Le président Nkurunziza a promis que les nouveaux textes régissant le métier d'informer seront en grande partie issus des journalistes eux-mêmes et seront soumis à la présidence de la République pour approbation.

De son côté, le président de la République s'est dit pleinement satisfait de la qualité des émissions produites par les radios et la télévision ainsi que par les articles diffusés par la presse écrite.

/ ET / IPP /

> RDC : Formation des correspondants de JED à l'Est

Journaliste en danger (JED), une organisation indépendante de défense et de promotion de la liberté de la presse en Afrique Centrale a organisé à Kisangani, du 2 au 4 mai 2007, un atelier de formation de 20 nouveaux correspondants des provinces du Nord-Kivu, Sud-Kivu et de la Province Orientale. Cette formation a porté sur les techniques d'investigation des atteintes à la liberté de la presse et de rédaction des alertes. L'objectif de cette formation est de faire de chaque journaliste le propre défenseur de ses droits quelque soit l'endroit où il se trouve.

La RDC étant souvent considérée comme un pays prédateur de la liberté de la presse, JED a axé sa formation sur la typologie des cas d'atteinte à ce droit d'informer. Dans sa mission de surveillance de la liberté de la presse, JED recherche ainsi à être saisi dans des délais plus brefs des atteintes à la liberté de la presse, afin de pouvoir intervenir le plus rapidement possible, dans le plus de lieux possibles. Grâce à ses correspondants, JED s'appuie sur un réseau de 180 journalistes, dans 11 provinces. Les financements de NIZA, Netherlands Institute for Southern Africa, mais aussi du Gret et de l'Institut Panos Paris ont permis l'organisation de cette formation.

Contact

M. M'BAYA Donat, Président

Tél. : +243 81 99 29 323

www.jed-afrique.org

Courriel : direction@jed-afcentre.org

/ FN / IPP /

RDC : Une fédération des radios de proximité est née, la FRPC

La Fédération des Radios de proximité de la RD Congo (FRPC) a tenu ce 19 avril 2007 à Kinshasa sa première conférence de presse, animée par l'abbé Jean Bosco Bahala, président du Conseil d'administration de la FRPC et directeur de la Radiotélévision Maria Malkia wa Amani, émettant de Bukavu dans la Province du Sud-Kivu.

Le souci d'innover, l'ambition de fédérer les radios et télévisions associatives et communautaires, l'accompagnement de la bonne gouvernance après les élections et la mise en place d'une structure légère dotée d'organes souples sont les raisons profondes qui ont présidé à la création de cette structure, a notamment indiqué le président.

La FRPC est née des suites d'un atelier tenu à Mbanza Ngungu au Bas-Congo du 11 au 14 avril 2007, lors duquel furent élus démocratiquement les membres du C.A., au nombre de cinq, et de l'Assemblée générale. Ces assises ont permis de doter la FRPC de statuts, d'un règlement intérieur, d'une charte ainsi que d'élaborer son plan opérationnel et d'élire les animateurs de ses organes. Un secrétariat exécutif a également été mis en place, ainsi qu'un conseil de surveillance pourvu de trois membres. La FRPC, qui a pour membres les regroupements provinciaux des radios de proximité, se pose comme interlocutrice entre les radios associatives et communautaires et l'Etat et entre elles et les bailleurs de fonds.

/ FB / IPP /

RDC : Des agents commerciaux de huit journaux de Kinshasa formés par le Gret

Des responsables de services commerciaux de huit journaux de Kinshasa, *L'Avenir*, *L'Observateur*, *Le Phare*, *Le Potentiel*, *La Prospérité*, *La Référence Plus*, *Le Révélateur* et *Uhuru* ont participé, du 16 au 20 avril 2007, à un atelier sur le renforcement du service commercial et de la publicité de la presse écrite. Par des échanges d'expériences et des exercices pratiques, les participants ont pu assimiler le rôle du commercial dans une entreprise de presse, et quelques outils indispensables d'argumentation dans le domaine de prospection du marché, de présentation du journal, de conclusion d'un marché. Le

commercial doit exceller dans l'écoute, la pugnacité, la résistance à l'échec tout en défendant sa grille tarifaire, expliquait Robert Delanoy, directeur honoraire de la publicité du groupe « Ouest Fraternité » de France et formateur lors de cet atelier. Il a insisté sur la maîtrise de la notion de notoriété, afin que le commercial soit en mesure de déceler les désirs du client, en l'occurrence l'annonceur, le but étant de l'amener à placer sa publicité dans le journal. La formation dispensée aux agents des services commerciaux des journaux était organisée par le Groupe de recherche et d'échanges technologiques (Gret).

/ FB / IPP /

> Tchad : La journée internationale de la liberté de la presse sur fond de censure

Du 30 avril au 4 mai, les hommes et femmes de média tchadiens ont célébré la 17^{ème} journée internationale de la liberté de la presse. Trois conférences-débats ont été organisées par l'Union des journalistes tchadiens (UJT). La première portait sur « le rôle du journaliste dans la recherche de la paix », la seconde a traité du « rôle du journaliste dans le développement culturel » et la dernière s'est penchée sur « La liberté de presse : enjeux et obstacles ».

Ces trois exposés ont appelé à l'engagement du journaliste dans la recherche de la paix, en mettant en évidence son rôle d'acteur dans un conflit, de catalyseur de paix ou au contraire d'exacerbation de haine. A cette occasion, l'UJT a relevé les mauvaises conditions dans lesquelles la presse tchadienne évolue et dépeint le fond de censure qui oblige les organes de presse privée à soumettre leurs épreuves à la lecture du comité de censure avant toute publication.

Le ministre de la communication a cependant déclaré lors de ces célébrations que le gouvernement mettra tout en œuvre pour que toutes les initiatives de la presse tchadienne puissent se pérenniser.

/ LG / IPP /

4. @ découvrir, à lire

A lire

Mes patrons à dorer, le roman du journaliste camerounais Se'nkwe P. Modo

Tel est le titre du roman que Se'nkwe P. Modo a publié chez Masseur. C'est un récit autobiographique de ce journaliste « formé sur le tas », qui a cependant eu le privilège de travailler dans les rédactions des plus importants titres de la presse privée camerounaise : *Challenge Hebdo*, *Le Quotidien*, *La Nouvelle Expression*, *Le Messenger*... Son récit est un témoignage sans précédent de la précarité dans laquelle travaille le journaliste camerounais, fréquemment intimidé et muselé par son employeur et souvent poussé à la démission pour cause de traitements inhumains, quand il n'est pas tout simplement remercié sans les démarches administratives d'usage. C'est aussi un témoignage vivant de la légèreté avec laquelle la profession est pratiquée dans ce pays. L'auteur ne sait par exemple rien du journalisme au moment où il interrompt ses études universitaires ; mais *Challenge Hebdo*, son premier employeur, le hisse directement au poste très sensible de... secrétaire de rédaction, sans même le soumettre à l'étape capitale de reporter...

Références

SE'NKWE P. MODO, *Mes Patrons à dorer*, Rosny/Bois, Masseur, 2006, 302 p., 13 000 Fcfa, 25 euros.

/ JC / IPP /

5. Les nouvelles de l'Institut Panos Paris

> RDC : Formation des journalistes à Internet à Kisangani

Du 26 au 27 avril 2007, l'Institut Panos Paris a organisé à Kisangani, capitale de la Province Orientale (Nord est de la RDC) une formation sur le fonctionnement de l'Internet, la production et l'élaboration de projet. Cette formation, qui a regroupé les journalistes et techniciens des radios communautaires et associatives, s'inscrivait dans le cadre du renforcement méthodologique du Pôle d'Appui aux Radios Indépendantes (PARI) de Kisangani.

Cette formation a mis un accent particulier sur l'importance d'un travail en synergie des radios concernées avec l'utilisation d'un réseau de communication interne par Internet qui permette un échange de programmes et d'informations entre elles, mais aussi la production de programmes commun. C'est également une façon d'assurer leur notoriété au-delà de Kisangani. Les techniciens ont été mis en condition pour connaître comment gérer et faire fonctionner le réseau local de communication. Fin juin 2007, chaque radio sera dotée d'un ordinateur branché sur Internet, d'un autre pour le montage et la bureautique, d'un translateur ainsi que de deux ou trois clés USB avec micro incorporé. La mise en place d'un serveur unique pour toutes ces radios est prévue.

Pour leur bon fonctionnement, ces radios sont invitées à soumettre ensemble des projets à des bailleurs de fonds afin de pérenniser ce travail commun. Une formation à l'élaboration de projets a ainsi été dispensée aux participants. Signalons que cette formation a été assurée par Francesco Diaso de AMIS, Agenzia Multimediale Informazione Sociale de Rome.

/ FN / IPP /

> RDC : Formation en gestion des entreprises de presse et organisation de la rédaction de radios

M. Willy Muka, journaliste et responsable de programme de *Radio Fraternité* à Mbuji-Maye, et MM. Jean-Pierre Lifoli et Kizito Mushizi respectivement directeurs des radios *Mwangaza* (Kisangani) et *Maendeleo* (Bukavu) suivent du 24 mai au 12 juin 2007 une formation de formateurs in situ.

Cette session est dispensée à Bruxelles par M. Pierre Martinot, consultant belge, qui fort d'une expérience de plus de dix ans dans la presse audiovisuelle belge mais aussi dans des structures associatives, a également travaillé pendant 15 mois en qualité de formateur in situ sein de radios au Burkina Faso.

L'objectif de cette première phase est d'exposer les principes de la formation in situ et de proposer un certain nombre d'outils ré-exploitable par les radios pour améliorer leur dispositif de gestion ou d'organisation de la rédaction. Les participants s'appuient sur un guide de formation rédigé par M. Martinot.

A l'issue de ces trois semaines d'apprentissage, il est attendu des directeurs de radio qu'ils puissent, à leur retour en RDC, devenir eux-mêmes formateurs auprès d'autres professionnels de trois radios membres des PARI mis en place par l'Institut Panos Paris. Les formateurs passeront alors cinq semaines dans ces deux stations et répartiront leur temps pour travailler avec les équipes et apporter un appui managérial et méthodologique adapté à la situation de chaque organe de presse.

/ MPL / IPP /

> Rwanda : Atelier de renforcement des capacités des organisations de professionnels des médias

Du 21 au 23 mai dernier, un atelier de gestion organisationnelle a été proposé à 20 professionnels exerçant dans diverses structures médiatiques du Burundi et du Rwanda. L'objectif de cet atelier est de rendre efficaces ces associations afin qu'elles soutiennent le rôle des médias dans les processus démocratiques en cours.

Pour cet atelier, l'approche participative a été privilégiée. Des jeux de rôles, exercices pratiques, études de cas, débats, etc., ont alimenté les séances plénières d'information. Ces sessions ont particulièrement abordés le cycle de vie d'une association, sa gestion et sa communication.

/ MPL / IPP /

Comité de rédaction

> Direction

Pascal Berqué, Directeur du programme *Médias pluralistes pour la paix et la démocratie*, Institut Panos Paris, pascal.berque@panosparis.org

> Coordination et diffusion

Domitille Duplat-Saunier, Responsable du programme *Médias pluralistes pour la paix et la démocratie*, Institut Panos Paris, domitilled@panosparis.org

Marie-Pierre Liénard, Chargée de communication, Institut Panos Paris, mariepierre@panosparis.org

> Secrétariat de rédaction

Infosud

66, rue Coenraets

1060 Bruxelles - Belgique

Tél. +32 (0)2 535.06.64 ; +32 (0)2 535.06.67 – Fax +32 (0)2 535.06.80

Courriel : infosud@skynet.be

Site web : www.infosud-belgique.info



> Correspondants

Burundi : Edmond Toyi

Cameroun : Julien Chongwang

Centrafrique : Sylvie Jacqueline Benguéré

Congo : Annette Kouamba

Gabon : Achille Ngoma

Guinée Équatoriale : Rodrigo Angue Nguema

République démocratique du Congo : Valère Odio (Bandundu), Michel Aveledi (Bas Congo), Gabriel-Bernard Ohanu (Equateur), Anne-Marie Kasenga (Kasaï Occidental), Innocent-Prosper Mbumba (Kasaï Oriental), Frank Baku (Kinshasa), Doudou Solol (Katanga), Dieudonné Malékéra (Sud-Kivu), Shabani Mwanaomba (Maniema), Patient Ndoole (Nord Kivu), Flory Ngongo (Province Orientale)

Rwanda : Venant Nshimyumurwa

Tchad : Laoro Gondjé

> Mise en forme

Chantal Fitoussi, Conceptrice-réalisatrice internet

www.chantalfitoussi.net

> Contact et diffusion

Institut Panos Paris - 10, rue du Mail - 75002 Paris (France)

Tél. (331) 40 41 05 50 - Fax (331) 40 41 03 30

Email : communication@panosparis.org

Partenaire et soutien

